

Presentación

Manuel Muñoz Ibáñez

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Director de la revista *Archivo de Arte Valenciano*

En esta edición, el Consejo de Redacción ha introducido en AAV la selección crítica de los trabajos, por pares, ocultando las autorías previamente, con el fin de mejorar y de extender a más autores los mecanismos de seguimiento científico. De ello se ha derivado el conjunto que ahora presentamos, cuyo nivel investigador nos ha resultado altamente satisfactorio y que, como es tradicional en nuestra publicación, hemos agrupado en dos partes: sección histórica y sección contemporánea, si bien el dossier lo hemos centrado en un trabajo acerca del patrimonio inmueble valenciano desaparecido, resumido en un texto monográfico.

Paralelamente, durante 2018, hemos procedido a la digitalización de todos los números de la revista, desde su aparición en 1915, para que pueda ser consultada por todos los investigadores. Un trabajo que, en muy breve plazo, se hallará a disposición de los estudiosos. Ambas aportaciones renovadoras se han enmarcado en las actividades propias de la celebración del 250 aniversario de la Academia. Durante el próximo ejercicio de 2019 queremos perfeccionar aún más el sistema de selección, e incrementar la difusión de la publicación en más centros especializados, de tal suerte, que al finalizar el ejercicio, podamos comunicar a los autores, en qué bibliotecas concretas se hallan sus trabajos publicados, que, asimismo, aparecerán en abierto.

En el proyecto editorial de 2019 vamos a incluir, además de AAV en papel, un número reducido en CD con la finalidad de alcanzar una difusión mayor, iniciando una transición digitalizada que exploraremos en ejercicios próximos.

Gracias al interés que AAV supone para la investigación actual, el número de trabajos presentado ha sido alto y, dada su positiva condición, nos hemos visto obligados a mantener una cuota muy elevada de páginas, a pesar del proceso selectivo previamente comentado, habida cuenta de que en ningún caso queríamos posponer y retrasar su publicación.

Queremos agradecer a los autores, todas y cada una de sus aportaciones, y muy especialmente, su atención a aquellos que han recibido sugerencias puntuales del Consejo de Redacción tendentes a mejorar su adaptación y acercamiento a los lectores potenciales interesados en sus temas.

Para la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, *Archivo de Arte Valenciano* es uno de sus mayores activos, y tenemos la firme decisión de continuar apostando por una publicación en la que ponemos toda nuestra mayor atención para que mejore año a año.